

REVUE DE PRESSE



LE CINERAMA

LE DEVOIR

ÉCONOMIE
Nouvelle menace de grève des pilotes
Page B 1

LIVRES
Le journal du siège de Paris d'Octave Crémant
Page D 1

LES ZAMBURO ET DANABARA, LA FOLLE D'OR

Sida: un faux sentiment de sécurité
Le nombre d'infections au VIH recommence à grimper au Canada et aux États-Unis
VALÉRIE BUIFOUR

Délires forains

Gigantesque coup de tabac pour cinq fabricants
Des fumeurs de Floride obtiennent des dommages et intérêts records de 145 milliards
ANGÉLINE MONTEAU

Des mots qui tuent

Gaspard, roi marge

Le «pool génétique» québécois

MAI DES ARTS

Le plus petit cinéma du monde

Ce week-end, dans la roulotte de cirque ambulante de Cinérama la poésie, l'émotion et le rire étaient à l'affiche

Pour rassurer la foule, les artistes n'ont pas hésité à user de leur talent de comédien (Photo: Judy Shestakov)

PE. CHERPENTIER

Le Cinérama, avec ses 15 places assises couvertes, est le plus petit cinéma du monde. Avant, chaque semaine, Nicolas Lescaquer de la bande et deux autres comédiens, harce-
la foule. De malice avec ses ha-
chard il fait les heures de films.
Illes elle les a mis en scène en
de s'apercevoir la foule mais de l'amen-
Et fait, enfin, un acte en par-
teur intégré au spectacle.

Mais le plus beau reste à venir:
Les spectacles étaient gratuite-
ment dans la roulotte illuminée,
et trois petits courts métrages
un mini-spectacle, la retransmission
d'un match de boxe dans un troupeau
indien dans une armoire de cirque
et d'un SDF sont diffusés.

Dans un décor pittoresque fait de
bois et de bois, les films sont
du petit projecteur 35 mm diffusés
les premières images. Les films
réalisés par une société de produc-
tion parisienne - Les enfants de la
lune - ont tournés à la main, à
l'ancienne et en noir. En live, les
deux artistes rythment les projec-
tions. Accroché, piano électrique,
percussions, balade et galaxie.

À la fin de vingt minutes, quand
la bobine s'arrête, les spectateurs
quittent la roulotte à reculons. Elle
a cessé de nouveaux spectateurs
mais elle sait qu'elle en séduira
d'autres. Nicolas et Natacha ont
quant à eux déjà prévu à l'avance
leur prochaine spectacle - Opé-
ras papeterie et welcome in the Ci-
nérama !

SUD OUEST

GRAND QUOTIDIEN REPUBLICAIN REGIONAL D'INFORMATION

DORDOGNE

LUNDI 17 MAI 1999 - 4,70 F/0,72 EURO

NAMUR Festival des Arts forains

cité: il y a les vieilles filles, les jeunes mères...

Débités par d'excellents comédiens, sur base du choix des spectateurs, les extraits coquins - le foutre, Nabuchodonosor ou encore le monologue à la cigarette, par ex -, évoluent autour de la question du désir. Le tout à mi-chemin entre sexe et poésie. L'âme de Félicien Rops n'est pas loin.

Si vous êtes plus cinéma que théâtre, rendez-vous au *Paranorama* (cf notre édition de mercredi) ou encore au *Cinéma*, le plus petit cinéma itinérant du monde, installé place du Marché aux Légumes. Cette superbe

roulotte nous fait (re)visiter deux grands moments de l'histoire du cinéma intitulés « *La boxe* » et « *Le western* », sonorisés en direct par un couple extravagant, Lola et Pablo. Il plane dans cet entresort un petit parfum suranné, une ambiance faite de charme et de fraîcheur.

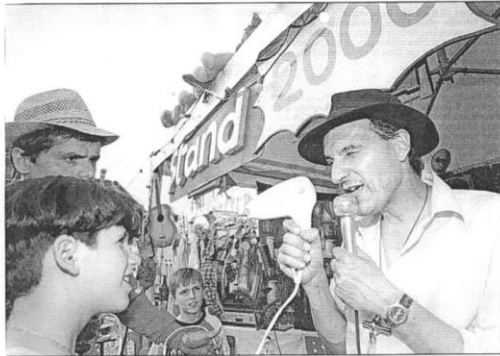
La création de la Compagnie du Tarmac « *Croc de lames et langues en poche* », installée place de l'Ange, ne nous a pas laissé un souvenir impréressable. Passons donc directement aux sensations fortes avec *High Position*, un sympathique voyage dans les airs depuis le plancher des vaches, la nouvelle place

SUD PRESSE - LA MEUSE
samedi 29 mai 1999 (suite)

d'Armes. Pour les élastonautes uniquement! Mais le voir, ça vaut aussi le détour.

Et puis, l'endroit en vogue, ce week-end à Namur, c'est évidemment la place Maurice Scrvais. Halte indispensable pour se remettre de ses émotions. Un détour s'impose!

Gaëtan REGINSTER
Photos: Vincent LORENT



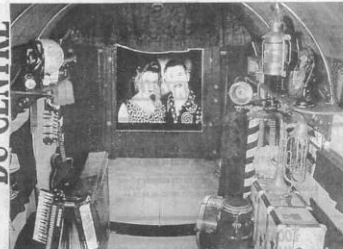
● C'est le grand retour du Stand 2000 sur le festival. Le summum du kitsch. Il paraît qu'on gagne à tous les coups. Mais on ne vous dit pas quoi...

JOURNAL DU CENTRE

CHATEAU-CHINON

PLUS PETIT CINÉMA DU MONDE

Une roulotte transformée en plus petit cinéma du monde sillonne les rues, pendant le festival du film court, de jeudi à samedi prochains.



TROIS jours durant, projection de films, concert, exposition de photos et match de football se succéderont pour une deuxième édition prometteuse du festival L'Arrière de Château, qui se déroulera, jeudi, vendredi 23 et samedi 24 juillet.

Outre la projection de cinq courts métrages, des spectacles gratuits pour un voyage musical seront proposés. Chaque soir, une partie de la soirée sera consacrée à la projection de courts métrages, musicaux, pour un public de grand public. Natacha, à l'initiative, et Arnaud, au piano en duo, tambours, improvisation, l'accompagnement musical des films ou des courts métrages.

Le public assistera à la projection de courts métrages, musicaux, pour un public de grand public. Natacha, à l'initiative, et Arnaud, au piano en duo, tambours, improvisation, l'accompagnement musical des films ou des courts métrages.

Mercredi 24 Juillet 1999

NORD-EST HEBDO

La Sambre
La frontière

Compagnie Babylone la Tour

Le plus petit ciné du monde

► A l'heure où l'on ne parle que de multiples, la compagnie Babylone nous offre du cinéma, du vrai... Mais pas dans n'importe quelle salle: le plus petit du monde, en fait une roulotte aménagée avec beaucoup d'amour et quelques bouts de moquette... Trois petits films pour vingt minutes de vrai spectacle, avec du popcorn, l'orchestre en direct, et des spectateurs heureux qui applaudissent à la fin de la séance.

Quatuor - Vendredi et samedi de 17 h à 19 h (toutes les 20 minutes) - avenue de France



Le plus petit cinéma du monde

« Cinérama », le plus petit cinéma du monde, est en ce moment à Cherbourg. Natacha et Arnaud se baladent dans toute la France, de festival en festival, avec leur roulotte aménagée en salle de projection dans la tradition des baraques foraines d'antan.

Vous n'avez pas pu la manquer cette petite roulotte verte installée à côté du village du festival, place de la République.

Avec son inscription « Cinérama » en rouge sur fond vert bouteille, son petit balcon, son style Art nouveau avec ses volutes dorées, la plus petite salle de cinéma du monde fait contraste.

Le temps de grimper sur la petite estrade de bois recouverte d'un long tapis oriental, comme pour mieux nous accueillir, et un autre monde nous ouvre ses portes. Vieux fauteils de cuir beige un peu usés et murs recouverts de tissus couleur or en provenance

d'Afrique: aucune retouche à faire dans la déco. Pas bien loin, au fond de la roulotte, la petite scène improvisée et l'écran se glissent entre les deux lourds rideaux de velours rouge.

Les deux jeunes propriétaires, Natacha et Arnaud, ont inventé et fabriqué ce décor, tout droit sorti de leur imagination.

« Un jour, on a décidé d'habiter dans une caravane. On en a acheté une à des gitans. Là, il y avait comme un petit écran et ça nous a donné l'idée d'un cinéma forain. Comme ça marchait bien, on a décidé d'en fabriquer une nous-mêmes dans le style

des baraques foraines d'autrefois », raconte Arnaud. Lui et Natacha ont chacun 26 ans, viennent de la banlieue parisienne et font partie de la compagnie de théâtre Babylone.

14^e Festival du Cinéma Britannique de Cherbourg

Dans l'atmosphère chaleureuse et intime de la roulotte, ils présentent au public, pendant toute la durée du festival, trois courts-métrages.

Muets et en noir et blanc, les deux premiers ont été tournés à la caméra à main levée et tra-

cent de la boxe et du western. Le troisième est en couleur. Et, grâce à des délices, nos deux jeunes forains accompagnent en musique les représentations de leur « Cinérama »: accordéon, vieille batterie et petit piano, tout est là pour rappeler le cinéma d'antan.

Cherbourg

Le plus petit cinéma du monde

Natacha et Arnaud se baladent depuis un an de festival en festival avec leur roulotte aménagée en cinéma. Aujourd'hui à Cherbourg, pour le festival des cinémas d'Irlande et de Grande-Bretagne, ils présentent leurs courts métrages ans une atmosphère intime et chaleureuse, qui renoue avec les baraques foraines d'antan.



Cinérama, le petit cinéma à remonter le temps...

LA PRESSE DE LA MANCHE

jeudi 5 novembre 1998,

AURILLAC

La rue sort de la rue

13^e festival

programmation provocante, totale, compacte et interrogatoire existentialiste pour un art qui se pose de plus en plus la question de son accessibilité

Cinéma dans une roulotte

Le « off » lui-même tourne le dos à la rue : les troupes les plus renommées ou les plus attendues désertent le centre-ville ou s'isolent dans des cours où l'attente des spectateurs, parfois disproportionnée, amène quelques esclandres.

Alors que reste-t-il, outre de très salutaires et très nécessaires interrogations ? Dans le « off », par exemple, le Cinérama de la compagnie Babylone : le « plus petit cinéma du monde », roulotte où un couple de forains délicieux présente deux courts-métrages. Tendresse, sens, drôlerie, invention : l'essence première du théâtre de rue.

HEBDO e vive



Lola et Pablo et leur drôle de boîte à images
Un ciné qui roule

Pour qui prendre pari ? La sulfureuse Lola, qui veut jouer de l'accordéon ? Ou son mari, Pablo, qui ne demande qu'à dormir ? En tout cas, ça chauffe. Les objets volent bas, et la caravane de ce couple explosif se met même à fumer ! Si vous assistez à cette scène, ces prochaines semaines à Chaville, Cahors ou dans le

XX^e arrondissement de Paris, ne vous affolez pas. Natacha Muet (Lola) et Arnaud Vidal (Pablo) ont simplement décidé d'attirer votre attention avec ce qu'ils appellent leur boniment. Car leur rêve, c'est de vous inviter dans leur roulotte, transformée en plus petit cinéma du monde. A l'entrée, une mini-loge. A peine de quoi tenir assis à

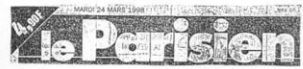
deux devant une glace ! Puis, un espace tout en bois, aux murs tendus de bazar, un tissu africain de couleur ocre. Au fond, un écran. La lumière s'éteint. La magie commence. Au piano ou sur des tambours de fabrication maison, Natacha et Arnaud improvisent l'accompagnement musical d'un court métrage muet. L'idée du plus petit cinéma du monde - 8 m de long, 2,5 de large, 3,5 de haut, une vingtaine de spectateurs - a valu à nos deux baladins le prix national Dédé jeunes, catégorie Entreprise culturelle. Un encouragement à se tourner vers d'autres projets. Natacha et Arnaud envisagent de transformer, au gré des demandes, leur cinérama en plus petit théâtre ou plus petit cabaret de la planète. La pulpeuse Lola pourrait alors reprendre du service au piano à bretelles.

Guy LEGANO

Rencontres : 06 91 48 97 00.

En haut, Cinérama : avant, une salle itinérante ; aujourd'hui, un vrai petit ciné-théâtre ambulante, imaginé par Natacha Muet et Arnaud Vidal.

Leur truc, c'est un théâtre de rue très spécial. Rachetant une vieille caravane à des Tignes, ils se mettent à bricoler comme des Esus. « Cinérama », minuscule cinéma-théâtre de quinze places, mobile, voit le jour en septembre dernier. On attire le passant et... en voiture Simine. À l'avant, le duo aimait bien diffuser des films en relation avec les quartiers visités.



Un ciné sur roulettes

« O la Simone, c'est imbattable. Et c'est un retour aux sources pour le cinéma dont les premiers projecteurs étaient forains... »

Ce couple d'artistes a personnalisé la caravane : bois verni et luminaires lui donnent une atmosphère cabaret garantie. Ils se déplacent lors des festivals de théâtre de rue et de cinéma. Le projecteur diffuse des vieux films, pas ou peu connus du grand public.

« Cinérama 1-11, rue de Paris, 77290 Misy-Mory. Tél. : 01 64 27 97 30.

Rebondir

élérama

Du 9 au 15 mai 1997 N° 2521



Un rêve réalisé : un cinéma ambulante... dans une roulotte.

Natacha Muet et Arnaud Vidal, 50 ans à eux deux, ont transformé une roulotte en « plus petite salle de cinéma du monde » et colportent ainsi du bonheur sur les places de village et de cités. **Pierre Pinelli**

France-Soir

Un cinéma de quartier ambulante

Leur drôle de roulotte s'installe sur une place de village ou au cœur d'une cité. A l'intérieur, une mini-salle où Natacha Muet, musicienne et comédienne, et Arnaud Vidal, comédien, tous deux des Hauts-de-Seine, renouent avec la tradition foraine et font revivre le cinéma muet. « Avec mon ami on habitait dans une caravane. Un jour, l'idée d'un cinéma-théâtre ambulante nous est venue. On a commencé chez nous. » Depuis septembre 1997, Natacha et Arnaud sillonnent la France et ont

ainsi créé leur propre emploi. L'argent de Dédé-jeune (25 000 F de bourse, plus 20 000 F de prix) leur a permis d'acheter une nouvelle caravane et de l'équiper « selon les normes ». Aujourd'hui, ils ont encore des projets à la pelle : diffuser des actualités de quartier, des images d'archives, faire des projections de diapos, de films d'amateur et même bientôt parcourir l'Europe. Mais ils savent que ce rêve forain a un prix : savoir vivre chuchement et dans l'incertitude du lendemain.

C.G.

