



Episode 3
Juin 2012

Lettre d'information

 Pour la première fois en plein air, *Dans l'Œil du judas* sera représenté au Fort Antoine, Principauté de Monaco (98)

Lundi 16 juillet 2012 **21h30**

Dans l'Œil du judas, parabole sur la rumeur, le racisme ordinaire et les amours perdues, où de braves gens, soumis à l'effet de groupe et guidés par quelques esprits réellement diaboliques, se muent en d'authentiques bourreaux.

Nous plongeons dans un castelet gigantesque en forme d'œil, comme une caméra plongerait dans l'œil du narrateur, et tout se fait focale, illusion d'optique, jeu d'ombres et de lumières, faux semblants.

« *Un spectacle fascinant, bouleversant, dérangeant évidemment, jusqu'à brûler l'iris de nos certitudes...* »

Thierry Voisin, *Télérama* **TTT** (Sortir n° 3175)

Teaser *Dans l'Œil du judas*

Site Fort Antoine dans la Ville

Merci de réserver vos places : (00377) 98 98 83 03



 La chorale *La Rugissante* chante les beaux jours :

Café Plum', Lautrec (81)

Vendredi 29 juin 2012 **21h**

Café de la Loge, Najac (12)

Samedi 7 juillet 2012 **à partir de 19h**

La chorale *La Rugissante*, 26 voix et 1 accordéon, est un tour du monde vocal, une mise en bouche pour les âmes voyageuses.



 Restitutions d'interventions artistiques auprès des élèves des écoles primaires et du collège de Graulhet (81) : 2 projets soutenus par l'ADDA du Tarn et la Mairie de Graulhet.

Barbe-Bleue, conte musical, a été représenté

Judi 7 juin 2012

Forum de Graulhet

Composé par Isabelle Aboulker, avec le Pôle d'Excellence Musicale du collège (108 choristes), direction musicale de Mylène Arbus, Bertrand Maon, chanteur lyrique, chorégraphies de Nathalie Foulquier. Une mise en scène signée Arnaud Vidal du Théâtre du Rugissant.



Le Voyage des Boutons de Nacre a été représenté

Mardi 19 juin 2012

Forum de Graulhet

Dans le cadre de Musiterranée, un projet de la MJC de Graulhet, avec 100 chanteurs en herbe des écoles de Graulhet, leurs enseignantes et Coralie Lestrade, intervenante en musique.

Un conte musical écrit et mis en scène par Natacha Muet (Théâtre du Rugissant), et Cyrille Atlan,

