



## e Théâtre du Rugissant

1 bis avenue du Pont Saint-Pierre - 81300 GRAULHET

[theatre.rugissant@orange.fr](mailto:theatre.rugissant@orange.fr) [www.theatredurugissant.com](http://www.theatredurugissant.com)

**Régie Plateau**  
**Régie Lumière**  
**Régie Son**

Patrice Cuvelier  
Julien Roure  
Francis Lopez

**06 60 74 97 70** [patricecuvelier.04@gmail.com](mailto:patricecuvelier.04@gmail.com)  
**06 63 03 56 56** [julien.roure@laposte.net](mailto:julien.roure@laposte.net)  
**06 81 49 65 81** [f6lopez@gmail.com](mailto:f6lopez@gmail.com)

# Ivan le Terrible

## Fiche Technique Salle

**Durée** du spectacle : 1h35

**En salle, 2 versions :**

**1-Version trifrontale** en utilisant notre gradin, **jauge** 250 places assises

**2- Version frontale** en utilisant les gradins de la salle, **jauge** 400 places maximum

Quel que soit votre choix, contactez-nous bien en amont.

## Version Trifrontale

### IMPLANTATION

**Nous amenons :**

- une enceinte décorée (alu + bois) de 12m large x 17m long x 7m haut qui entoure :
- un plateau (5m x 5m) surélevé à 80 cm du sol
- des bancs gradinés (240 places assises)
- une tente berbère (4,70m large x 2m profondeur) abritant musiciens, et un écran (extraits de film et ombres) surélevé à 1 m du sol
- Loges sur 2 côtés tente berbère

**Espace nécessaire :** 15m x 20m : plateau ou parterre avec gradins rétractables

Une fois montée, la structure est **autoportée** mais nécessite des lest (**à fournir**) qui servent à sécuriser les différentes phases du montage et du démontage et restent en place pendant l'exploitation.

**Il est possible d'adapter la configuration sur plateau**, avec l'ouverture placée sur un long côté de la structure, en front de scène, afin d'accueillir le public.

Merci de nous fournir au plus tôt les plans du site d'implantation à l'échelle.

### MONTAGE - DEMONTAGE

**J- 2 soir :** arrivée de nos 3 régisseurs (plateau, son et lumière)

**J- 1 journée:**

- montage structure, son et lumière par nos 3 régisseurs assistés de 5 techniciens dont 1 régisseur lumière et 1 régisseur son mis à disposition (9h/13h et 14h/18h)

**J- 1 soir :** arrivée de l'équipe artistique pour repas soir

**le jour J :** réglages lumière ne matinée, balances son en début après-midi et finitions montage avec l'équipe

Le **démontage** est assuré par les régisseurs + 5 techniciens mis à disposition + équipe.

### LUMIERE

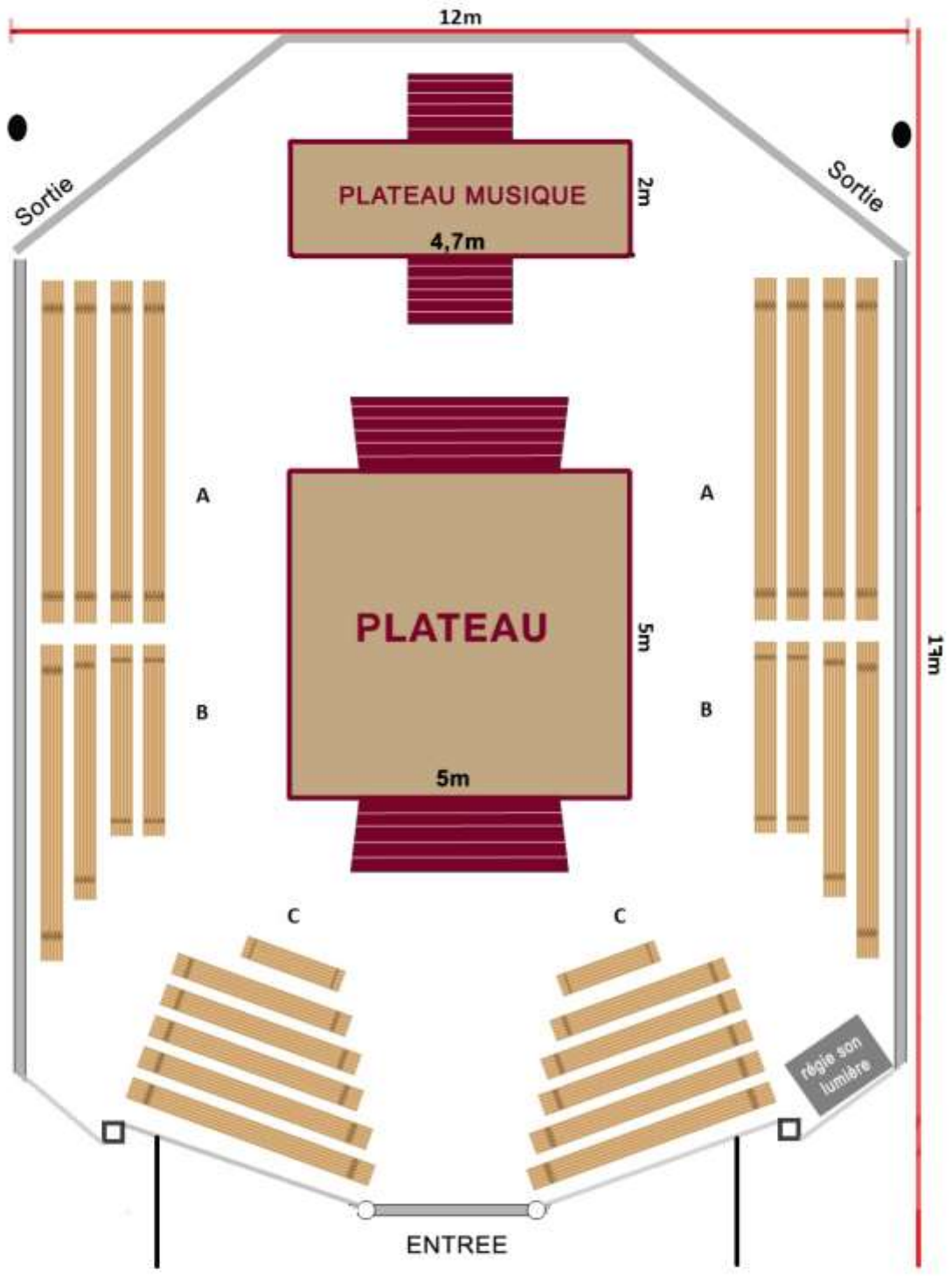
- 380V / 50Hz.
- Arrivée **triphasee 63A / phase** à moins de 15m de la structure.

- Raccordement sur bornier ou prises type P17 (1 x 63A). Réglage du différentiel de projection libre pour le spectacle, variation importante de puissance. Pas d'épanoui si possible.

## SON

- fournir 4 enceintes type MTD108 sur 3 canaux d'amplis et 4 km184
- pour toute adaptation contactez-moi , il y a toujours moyen de s'arranger : Francis Lopez  
[f6lopez@gmail.com](mailto:f6lopez@gmail.com) 06 81 49 65 81





Bloc A : 96 personnes  
 Bloc B : 64 personnes  
 Bloc c : 80 personnes

**Jauge totale** : 240 personnes assises  
 Enceinte close à ciel ouvert

● lests à fournir

# Version Frontale

## IMPLANTATION

### Nous amenons :

- 1 cadre de scène : ouverture 10 m – hauteur 6 m minimum
- un plateau (5m x 5m) surélevé à 80 cm du sol
- un plateau musiciens (4,7m x 2m) surélevé à 1 m du sol
- Loges et régie lumière au plateau

**Espace nécessaire minimum : 10 m ouverture – 10 m profondeur – 6 m hauteur**

Merci de nous fournir au plus tôt les plans du site d'implantation à l'échelle.

## MONTAGE - DEMONTAGE

**J- 2 soir** : arrivée de nos 3 régisseurs (plateau, son et lumière)

**J- 1 journée**:

- montage structure, son et lumière par nos 3 régisseurs assistés de 4 techniciens dont 1 régisseur lumière et 1 régisseur son mis à disposition (9h/13h et 14h/18h)

**J- 1 soir** : arrivée de l'équipe artistique pour repas soir

**le jour J** : réglages lumière ne matinée, balances son en début après-midi et finitions montage avec l'équipe

Le **démontage** est assuré par les régisseurs + 4 techniciens mis à disposition + équipe.

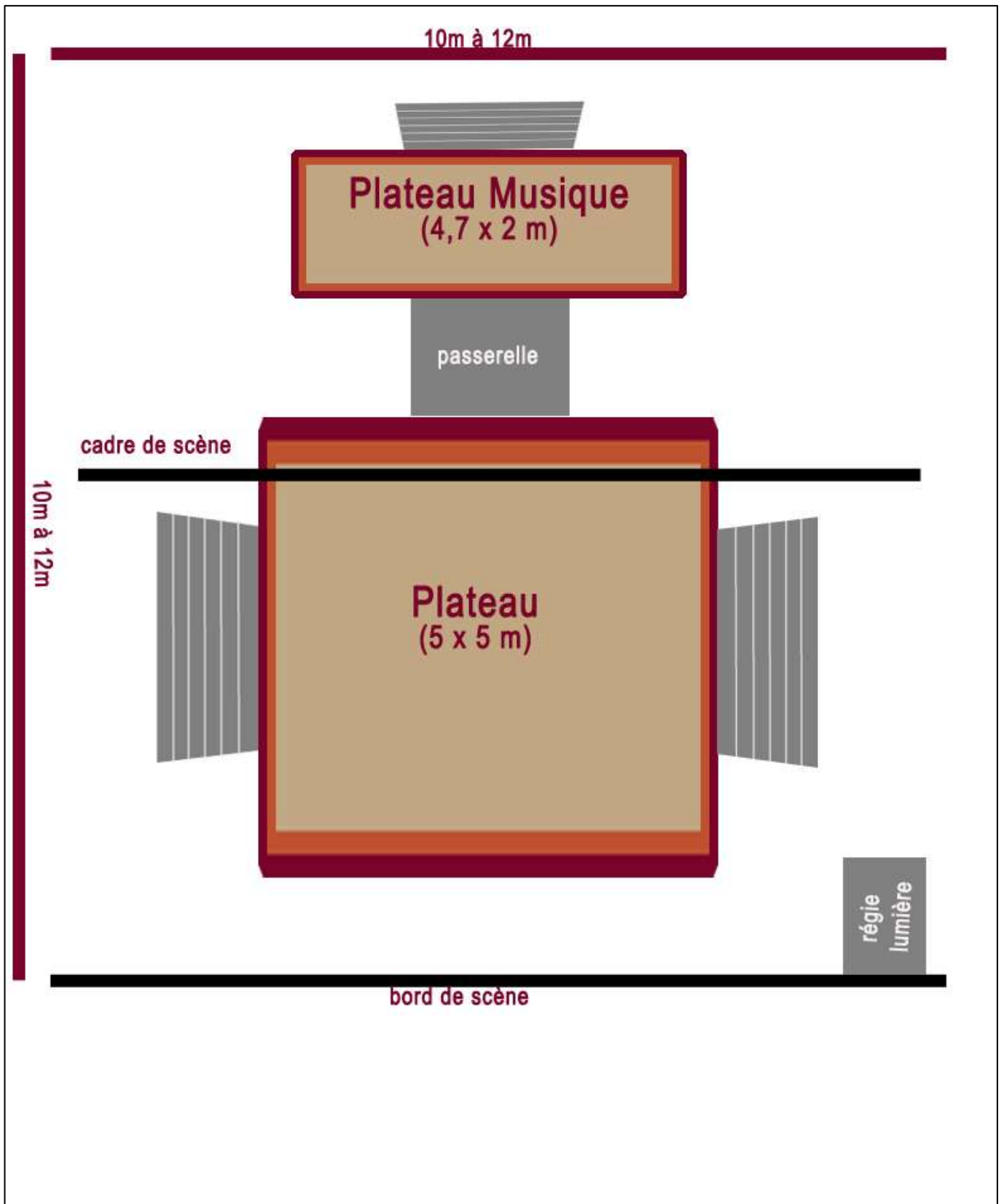
## LUMIERE

Création lumière pour version salle en cours. Nous contacter.

## SON

- fournir 2 enceintes type MTD108 sur 2 canaux d'amplis pour les retours musiciens et 8 micros statique (type km184 )
- fournir une façade adaptée à la jauge de la salle
- fournir une console numérique 16 in minimum (type V11)
- fournir un multipaire (16in) de la scène à la régie
- prévoir un technicien connaissant le matériel sur place pour un service de montage J-1 et 2 services le jour J (après-midi et soir)
- pour toute adaptation contactez-moi , il y a toujours moyen de s'arranger : Francis Lopez  
f6lopez@gmail.com 06 81 49 65 81





*Cette fiche technique ne peut être adaptée sans l'accord du Théâtre du Rugissant. Toute traduction n'est qu'indicative, seule la fiche technique en français est contractuelle.*