



## Le Théâtre du Rugissant

1 bis avenue du Pont Saint-Pierre - 81300 GRAULHET

[theatre.rugissant@orange.fr](mailto:theatre.rugissant@orange.fr) [www.theatredurugissant.com](http://www.theatredurugissant.com)

Régie Plateau

Régie Lumière

Régie Son

Patrice Cuvelier

Julien Roure

Francis Lopez

ou Arthur Pons

06 60 74 97 70 [patricecuvelier.04@gmail.com](mailto:patricecuvelier.04@gmail.com)

06 63 03 56 56 [julien.roure@laposte.net](mailto:julien.roure@laposte.net)

06 81 49 65 81 [f6lopez@gmail.com](mailto:f6lopez@gmail.com)

06 60 02 15 57 [arturo.pons81@gmail.com](mailto:arturo.pons81@gmail.com)

# Ivan le Terrible

## Fiche Technique Extérieur

Jauge de la structure : 250 places assises

Durée du spectacle : 1h35

### IMPLANTATION

Nous amenons :

- une enceinte décorée (alu + bois) de 12m large x 17m long x 7m haut qui entoure :
- un plateau (5m x 5m)
- des bancs gradinés (240 places assises)
- une tente berbère (5m large x 2m profondeur) abritant musiciens, régie et un écran (extraits de film et ombres)
- Loges sur 2 côtés tente berbère



**Important : Début du spectacle à la nuit tombée (idéal), entre chien et loup possible, pas de jour.**

**Espace d'implantation minimum** : 15m x 20m (10 pinces de 3 cm de diamètre et longueur 70 cm) ou si impossibilité de planter des pinces : lest à **fournir**).

Une fois montée, la structure est **autoportée** et ne nécessite pas de pinces de dimensions importantes. Les pinces servent à sécuriser les différentes phases du montage et du démontage mais restent en place pendant l'exploitation.

- Accès aisé pour poids lourd (pas de pentes trop fortes). Prévoir un parking pour les véhicules de la compagnie (voitures, fourgons, 1 poids lourd), ainsi que pour les véhicules du public.
- le sol doit être plat et dégagé, de nature homogène et stable. Terrain de préférence abrité des vents et autres intempéries.
- Si possible, pas de terrain à proximité d'installations bruyantes (usines, chantiers, autoroutes, aéroports, voies ferrées, routes fréquentées, etc.)
- Pas de branches basses trop proches du périmètre.
- Toilettes avec lavabo à proximité.

Merci de nous fournir au plus tôt les plans du site d'implantation à l'échelle.

## MONTAGE - DEMONTAGE

**J- 2 soir** : arrivée de nos 3 régisseurs (plateau, son et lumière)

**J- 1 journée**:

- montage structure, son et lumière par nos 3 régisseurs assistés de 4 machinos mis à disposition (9h/13h et 14h/18h)

**J- 1 soir** : arrivée de l'équipe artistique pour repas soir

- Réglages lumières en soirée

**le jour J** : réglages son et finitions montage avec l'équipe



## ELECTRICITÉ

- 380V / 50Hz.
- Arrivée **triphasee 63A / phase** à moins de 15m de la structure.
- Raccordement sur bornier ou prises type P17 (1 x 63A). Réglage du différentiel de projection libre pour le spectacle, variation importante de puissance. Pas d'épanoui si possible.
- Si pas de secteur, fournir un groupe électrogène insonorisé de puissance équivalente.
- Éclairer l'accès.



## SON

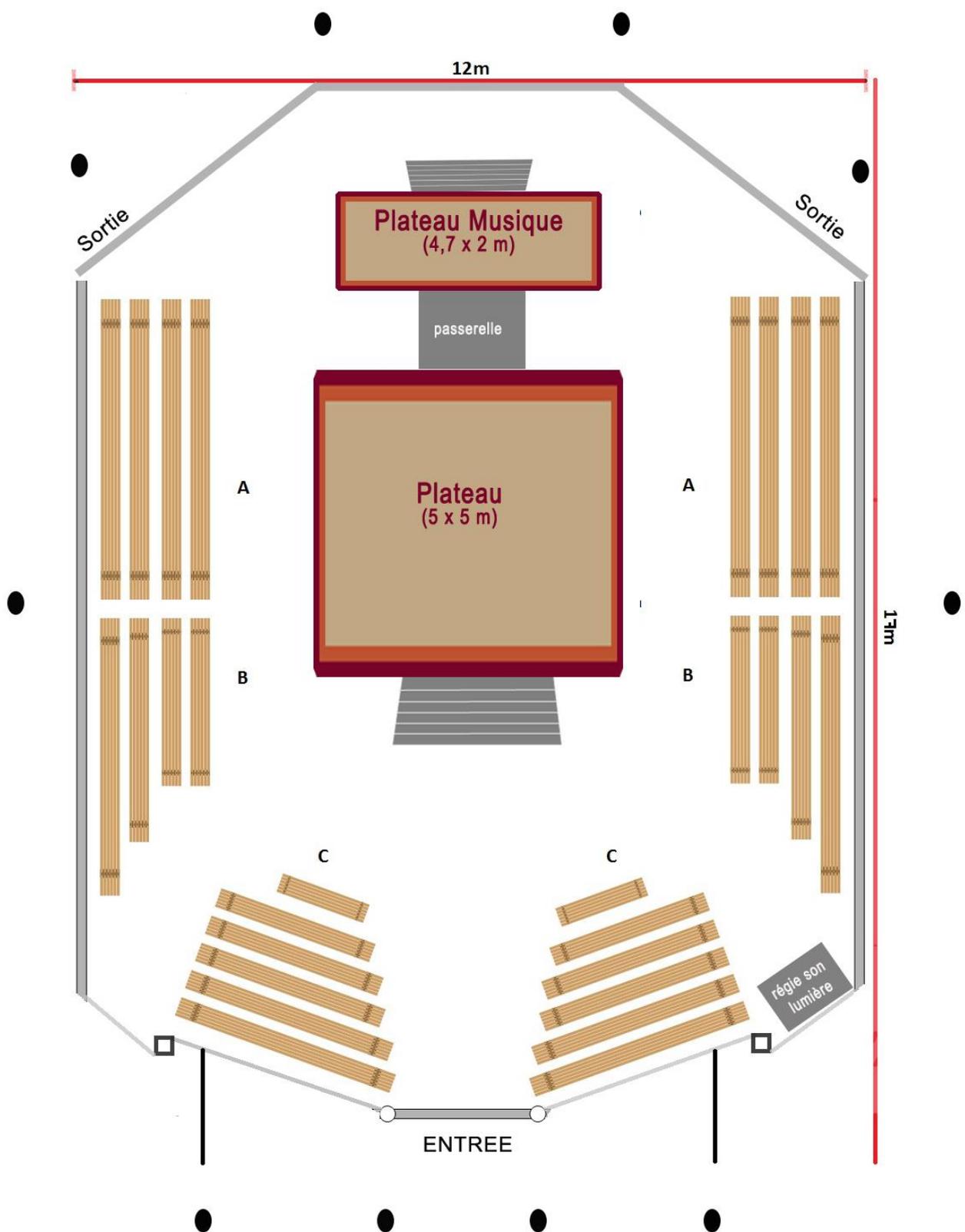
- Autonomie totale

## LOGISTIQUE

**Sécurité du site** : un barrieraage (type Vauban) et un gardiennage efficace doit être envisagé dans les quartiers sensibles, si lieu non clos.

La consommation d'eau et d'électricité est à la charge du lieu d'accueil durant toute la période d'implantation.

Le terrain doit être disponible et les équipements en état de fonctionnement (sanitaires, branchements électriques, point d'eau), la veille du montage, et le rester jusqu'au soir du démontage.



Bloc A : 96 personnes

Bloc B : 64 personnes

Bloc c : 76 personnes

**Jauge totale** : 236 places assises

Enceinte close à ciel ouvert

● : petites pincés (3 cm x 70 cm)

*Cette fiche technique ne peut être adaptée sans l'accord du Théâtre du Rugissant. Toute traduction n'est qu'indicative, seule la fiche technique en français est contractuelle.*