



Le Théâtre du Rugissant

1 bis avenue du Pont Saint-Pierre - 81300 GRAULHET

theatre.rugissant@orange.fr www.theatredurugissant.com

Régie Plateau
Régie Lumière
Régie Son

Patrice Cuvelier
Julien Roure
Francis Lopez
ou Arthur Pons

06 60 74 97 70 patricecuvelier.04@gmail.com
06 63 03 56 56 julien.roure@laposte.net
06 81 49 65 81 f6lopez@gmail.com
06 60 02 15 57 arturo.pons81@gmail.com

Ivan le Terrible

Fiche Technique Salle

En salle, 2 versions :

1- Version frontale en utilisant les gradins de la salle, **jauge** 400 places maximum
Quel que soit votre choix, contactez-nous bien en amont.

2 - Version trifrontale en utilisant notre gradin, **jauge** 236 places assises

Durée du spectacle : 1h35

Version Frontale

IMPLANTATION

Nous amenons :

- ☐ 1 cadre de scène : ouverture 10 m – hauteur 6 m minimum
- ☐ un plateau (5m x 5m) surélevé à 80 cm du sol
- ☐ un plateau musiciens (4,7m x 2m) surélevé à 1 m du sol
- ☐ Loges et régie lumière au plateau

Espace nécessaire minimum : 10 m ouverture – 10 m profondeur – 6 m hauteur

Merci de nous fournir au plus tôt les plans du site d'implantation à l'échelle.



MONTAGE - DEMONTAGE

J- 2 soir : arrivée de nos 3 régisseurs (plateau, son et lumière)

J- 1 journée:

- montage structure, son et lumière par nos 3 régisseurs assistés de 4 techniciens dont 1 régisseur lumière et 1 régisseur son mis à disposition (9h/13h et 14h/18h)

J- 1 soir : arrivée de l'équipe artistique pour repas soir

le jour J : réglages lumière ne matinée, balances son en début après-midi et finitions montage avec l'équipe

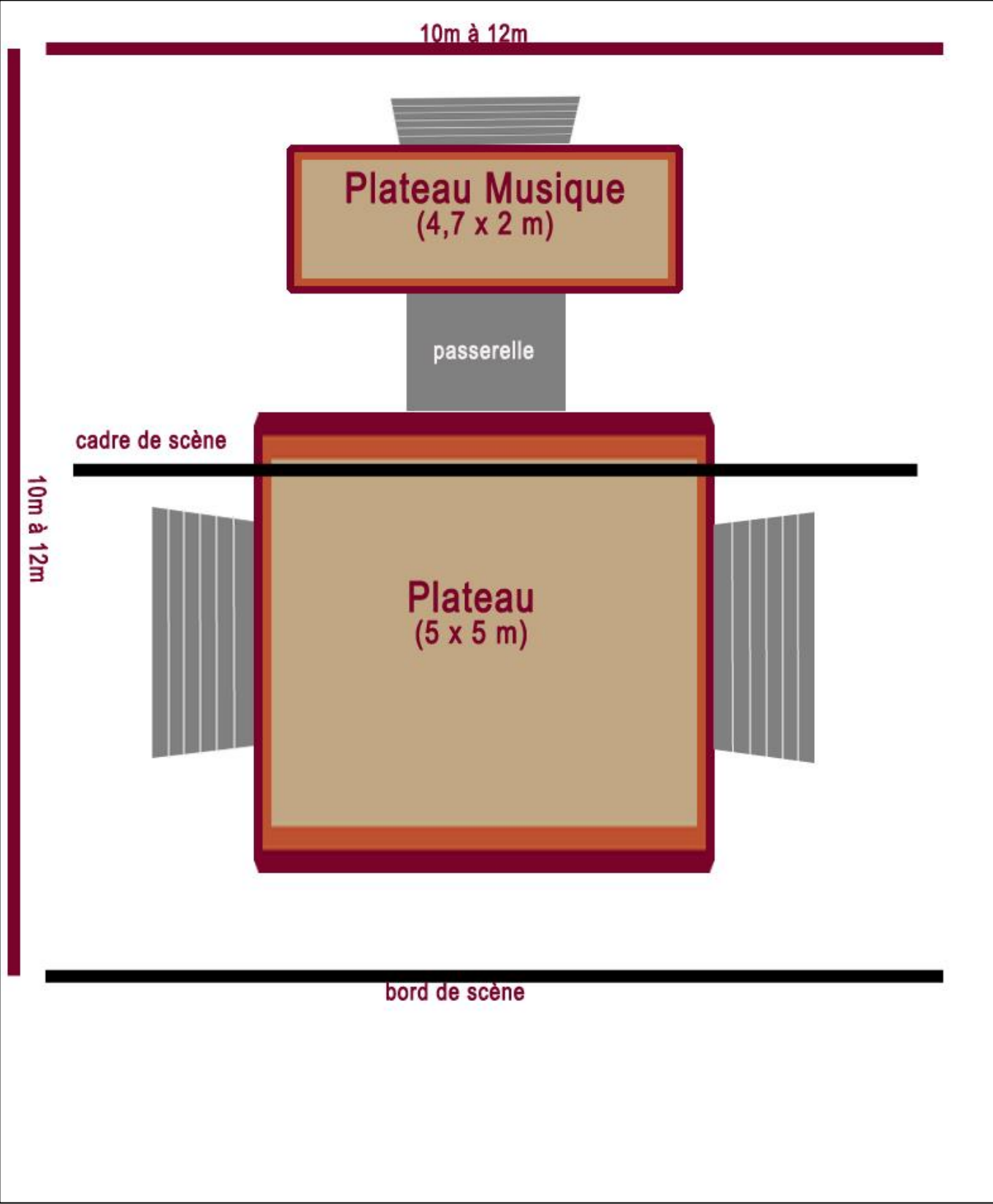
Le **démontage** est assuré par les régisseurs + 4 techniciens mis à disposition + équipe.

LUMIERE

Création lumière pour version salle en cours. Nous contacter.

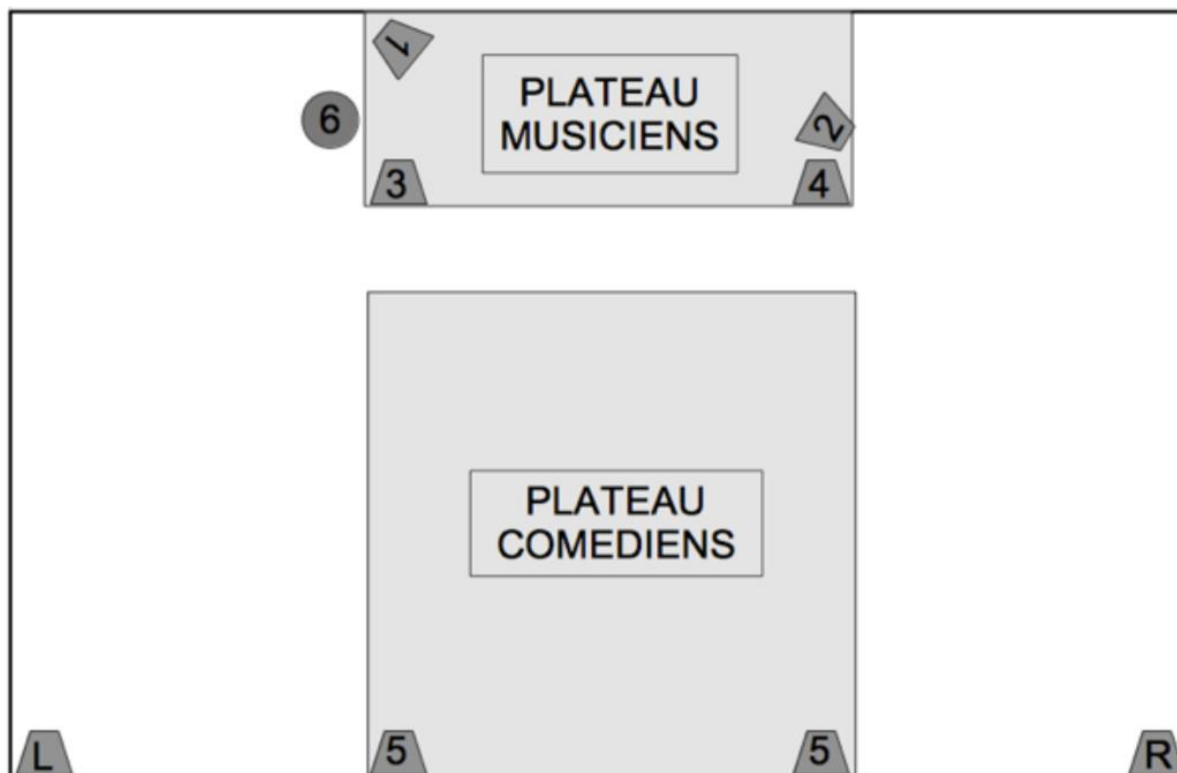
SON

- fournir 4 enceintes type 8XT 2 sur 2 canaux d'amplis pour les retours musiciens ,et 2 sur un canal d'ampli pour les premiers rangs sur scène (sous notre scène)ainsi que 8 micros statique (type km184)
- fournir une façade adaptée à la jauge de la salle
- fournir une console numérique 16 in minimum (type VI1)
- fournir un multipaire (16in) de la scène à la régie
- prévoir un technicien connaissant le matériel sur place pour 3 services de montage le jour J
- pour toute adaptation contactez-moi , il y a toujours moyen de s'arranger : Francis Lopez
f6lopez@gmail.com 06 81 49 65 81



LE SON D'Иван LE TERRIBLE

CONSOLE IN		INSTRUMENT	MICRO	CONSOLE OUT		HP	
1		VIBRAPHONE	KM184	L		FACADE DU LIEU	
2		PIANO	DI	R		FACADE DU LIEU	
3		VOIX CHA	SM58+DI	AUX 1		RETOUR PIANO JAR	8XT
4		PERC	KM184	AUX 2		RETOUR PERC COUR	8XT
5		VOIX TAM	KM184	AUX 3		RETOUR PLATEAU J	12XT
6		VOIX CTR	KM184	AUX 4		RETOUR PLATEAU C	12XT
7		DEON HF	FOURNI	AUX 5		IN FILL JARDIN	8XT
8		IVAN HF	FOURNI	AUX 5		IN FILL COUR	8XT
9		VOIX SIMON	SM58	AUX 6		VERS HP INTERCOM	FOURNI
10		TLK	FOURNI				
11		ORDI L	REGIE				
12		ORDI R	REGIE				
13							
14							
15							
16							



Version Trifrontale

IMPLANTATION

Nous amenons :

- une enceinte décorée (alu + bois) de 12m large x 17m long x 7m haut qui entoure :
- un plateau (5m x 5m) surélevé à 80 cm du sol
- des bancs gradinés (240 places assises)
- une tente berbère (4,70m large x 2m profondeur) abritant musiciens, et un écran (extraits de film et ombres) surélevé à 1 m du sol
- Loges sur 2 côtés tente berbère

Espace nécessaire : 15m x 20m : plateau ou parterre avec gradins rétractables

Une fois montée, la structure est **autoportée** mais nécessite des lest (**à fournir**) qui servent à sécuriser les différentes phases du montage et du démontage et restent en place pendant l'exploitation.

Il est possible d'adapter la configuration sur plateau, avec l'ouverture placée sur un long côté de la structure, en front de scène, afin d'accueillir le public.

Merci de nous fournir au plus tôt les plans du site d'implantation à l'échelle.



MONTAGE - DEMONTAGE

J- 2 soir : arrivée de nos 3 régisseurs (plateau, son et lumière)

J- 1 journée:

- montage structure, son et lumière par nos 3 régisseurs assistés de 5 techniciens dont 1 régisseur lumière

J- 1 soir : arrivée de l'équipe artistique pour repas soir

le jour J : un régisseur son sur 3 services, réglages lumière en matinée, balances son en début après-midi et finitions montage avec l'équipe

Le **démontage** est assuré par les régisseurs + 5 techniciens mis à disposition + équipe.

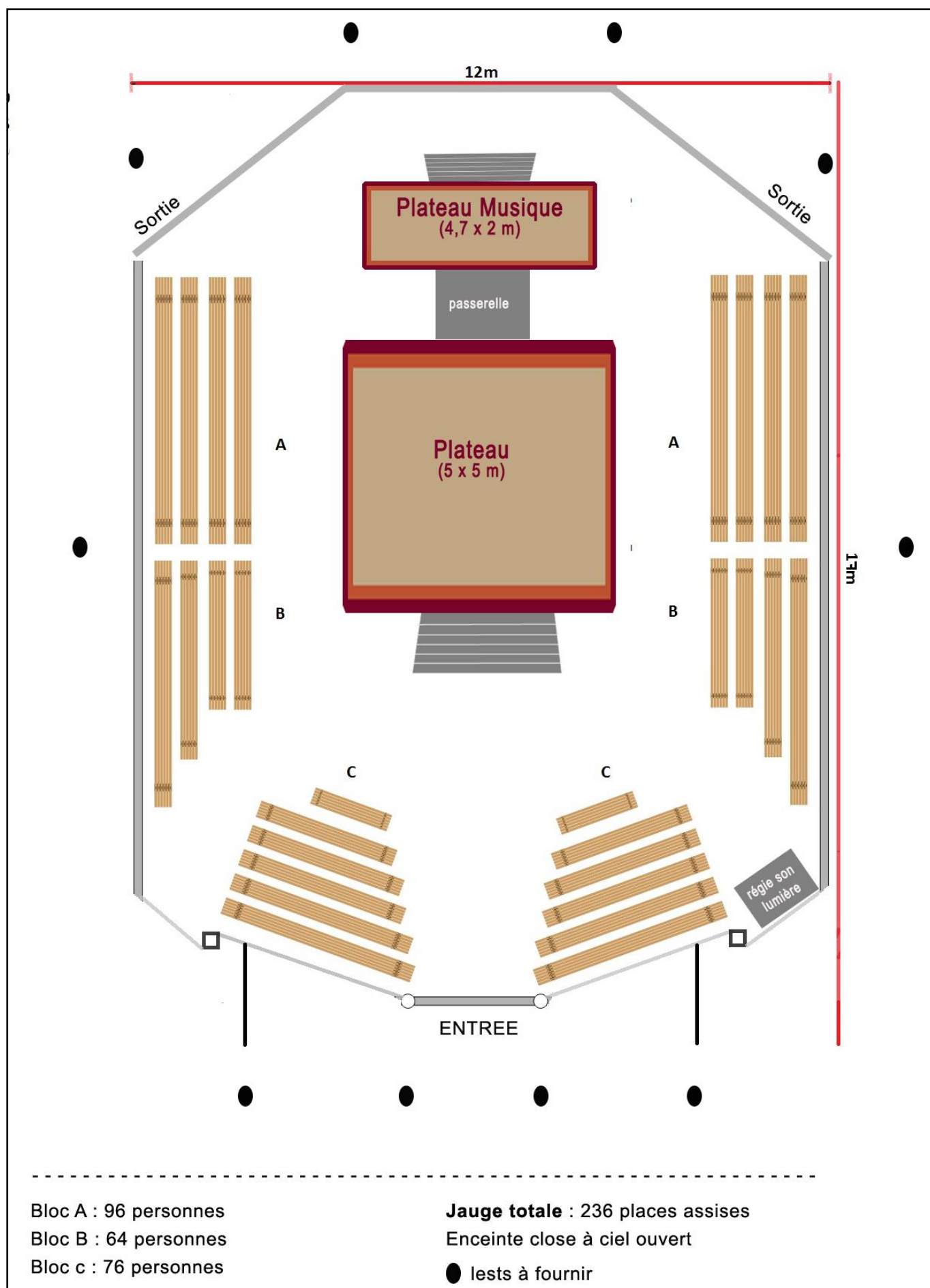
LUMIERE

- 380V / 50Hz.
- Arrivée **triphasee 63A / phase** à moins de 15m de la structure.
- Raccordement sur bornier ou prises type P17 (1 x 63A). Réglage du différentiel de projection libre pour le spectacle, variation importante de puissance. Pas d'épanoui si possible.

SON

- fournir 4 enceintes type MTD108 sur 3 canaux d'amplis et 4 km184

Pour toute adaptation contactez-moi , il y a toujours moyen de s'arranger : Francis Lopez f6lopez@gmail.com
06 81 49 65 81



Cette fiche technique ne peut être adaptée sans l'accord du Théâtre du Rugissant. Toute traduction n'est qu'indicative, seule la fiche technique en français est contractuelle.