THEATRE FU RUGISSAUT



ENTRESORT FORAIN ET MUSICAL

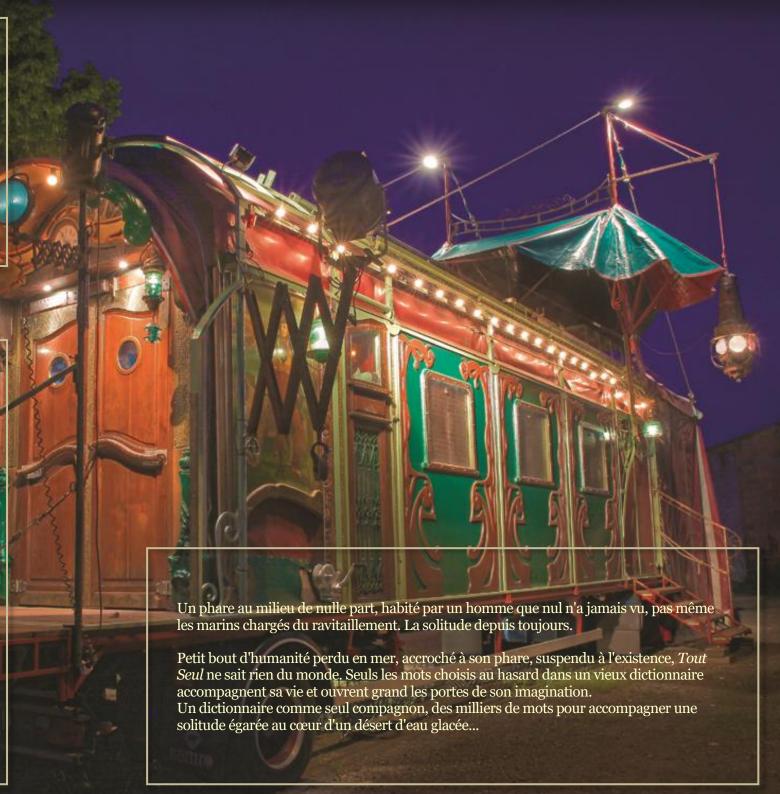
Production Théâtre du Rugissant avec le soutien de Ville de Graulhet et la DRAC Midi-Pyrénées - photos Vincent Muteau /Jean Mazelier - www.theatredurugissant.com

Après *Dans l'Œil du judas*, la Compagnie revient à ses premières amours avec une forme plus intime, entresort forain dans une roulotte-théâtre.

Monde peuplé de noir et blanc, d'ombres et de visions surprenantes, avec un texte précis et épuré laissant une grande part à la musique, au service d'une histoire forte et touchante..

Au sein de ce petit théâtre de 40/45 places, nous avons adapté *Tout Seul*, l'œuvre de Christophe Chabouté, une bande dessinée, roman très graphique pour lequel nous avons eu un véritable coup de cœur.

Le travail de notre compagnie se rapproche très fortement de cette œuvre dont la narration cinématographique est une aventure pleine d'espoir, extrêmement poétique, qui touche à des thèmes pro-fonds : l'imaginaire, la soli-tude et la peur de l'inconnu.





IMAGINATION n.f. Faculté qu'a l'être humain de se représenter par l'esprit des objets, des faits irréels ou perçus. Faculté d'inventer, de créer, de concevoir.

Seul dans son phare, n'ayant jamais rien vu du monde, Tout Seul crée ses propres images à partir des mots qu'il trouve dans un vieux dictionnaire et, comme un aveugle qui tente de s'imaginer la couleur, il s'invente une autre réalité.

Dans l'isolement radical, comment percevoir le monde à l'aide de définitions du dictionnaire ?

Quelles images peut-on produire alors que le rapport aux autres est absent ?

Comment l'imagination peut-elle transcender l'état de solitude ?

La fantasmagorie qui s'y construit n'est-elle pas aussi valable que les impératifs de sociabilité ?

photo Vincent Muteau



## Scénographie

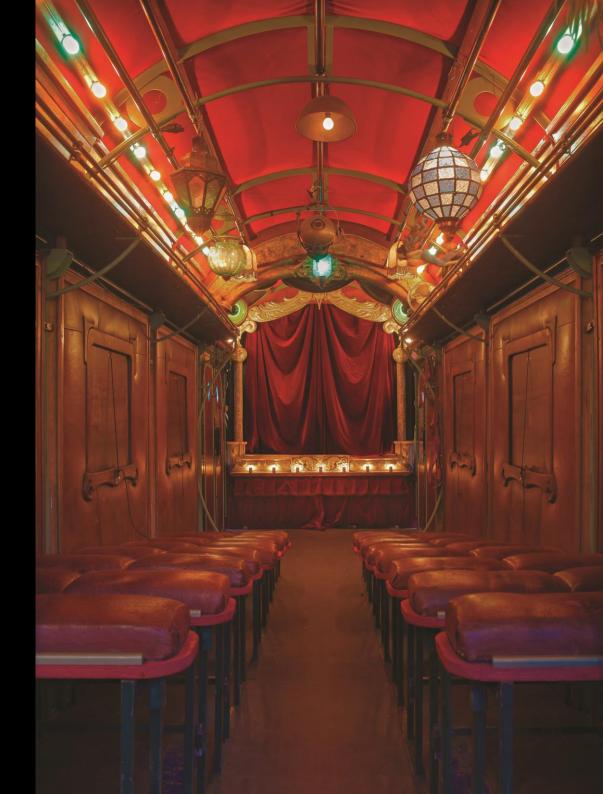
Pour ce spectacle, nous réinvestissons la roulotte du Cinérama en créant un petit bijou empreint d'univers marin, bateauphare qui s'ancre au sein de la ville.

La roulotte est parée de lampes et lentilles Fresnel, le palanquin agrémenté d'une véritable lanterne de phare qui, la nuit, balaye la ville de ses rayons.

Le cadre de scène est en bois sculpté, comme une évocation de l'écume de mer, le fronton orné du symbole des phares et balises, une ambiance nourrie de repérages dans les phares de l'Atlantique.

Arnaud Vidal assure la manipulation et Natacha Muet la musique, tous deux assistés par leurs enfants, Vladimir et Angélina.























# La Compagnie

Fondée en 1995, elle est le fruit de la rencontre entre un comédien et une musicienne, Arnaud Vidal et Natacha Muet, qui ont fait leurs classes auprès de Sophie Robert et Patrice Cuvelier, fondateurs de la Compagnie Babylone.

Leur premier spectacle, petit cinéma ambulant avec boniment chanté et musique en direct, est conçu au sein d'une roulotte qu'ils ont construite, baptisée *Cinérama*.

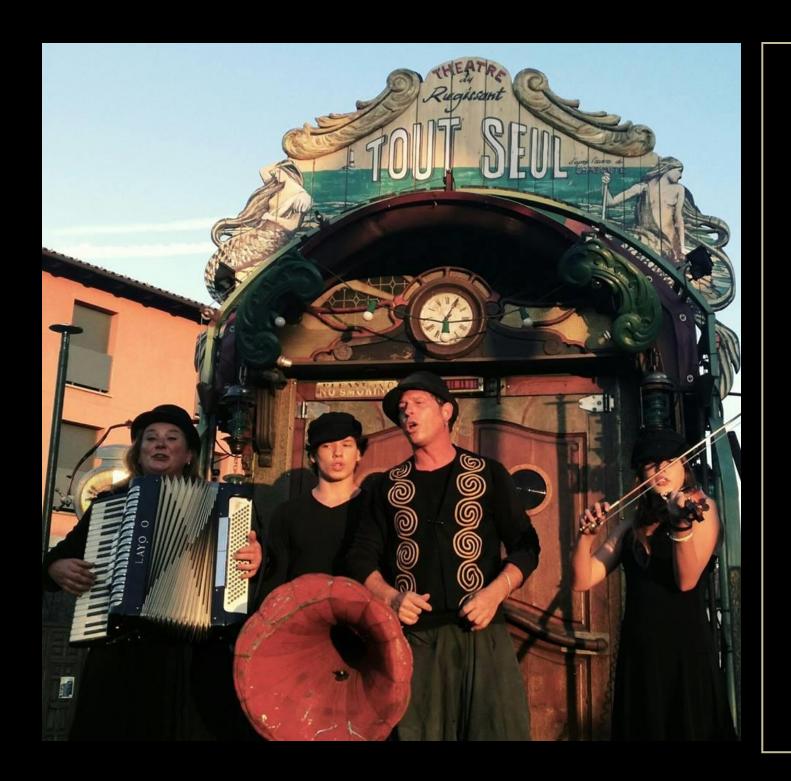
Cette création pose les différentes directions artistiques des aventures théâtrales suivantes : amour des arts forains, de la machinerie traditionnelle du théâtre, du cinéma muet et des narrations « cinématographiques », du chant et de la musique au service de l'image, des créations collectives et des rencontres artistiques.

### Au présent sur les routes

Ivan le Terrible, création 2016 Tout Seul, création 2013 Dans l'Œil du judas, création 2010

### Au passé

Le Bal des Fous (2005) La Peur au ventre (2000) Entresorts forains, créés avec la Compagnie Babylone : La Tour (1997) et A Feu et à Sang! (2000) Cinérama (1997-2004)



## Distribution

Un spectacle écrit et interprété par Arnaud Vidal et Natacha Muet Assistés de Vladimir et Angelina D'après l'œuvre de Christophe Chabouté

### Création

Scénographie et décors Arnaud Vidal
Musique Natacha Muet
Marionnettes Steffie Bayer
Costumes Elsa De Witte
Son Francis Lopez
Mécanismes mer Anna Mano
Production: Théâtre du Rugissant avec
le soutien de Ville de Graulhet et la
DRAC Midi-Pyrénées

# Piche Technique

Jauge: 45 places (49 enfants 8-10 ans) x 2 séances par

jour

**Equipe**: 2 adultes / 2 enfants + 1 diffuseuse selon tournée

Durée du spectacle : 60 mn

#### Dimensions de la roulotte

Longueur: 13m

Largeur: 3,5m (+1,50m d'escalier au niveau de la porte

latérale côté cour) Hauteur : 7m

#### Espace nécessaire pour le spectacle

20m x 10m.

Espace plat et facile d'accès pour arrivée convoi (Poids-Lourd + roulotte = 21 mètres de long x 4,30m de haut x 4m de large)

#### **Montage et Démontage**

8 à 10h de montage / 5 à 6h de démontage

### A fournir par l'Organisateur

- Un machino pour déchargement et chargement (1 service de 4h montage et démontage)
- Un technicien lumière pour installation et démontage (1 service de 4h montage et 4h démontage)
- 1 placard électrique type 32A muni d'une prise P17
- 1 pack d'eau (6x1.5l) par jour de présence
- En hiver: 100 litres de gasoil pour démarrage













