



Janvier-Avril 2015

Episode 9  
Janvier 2015

## Dans l'Œil du judas sur les Routes

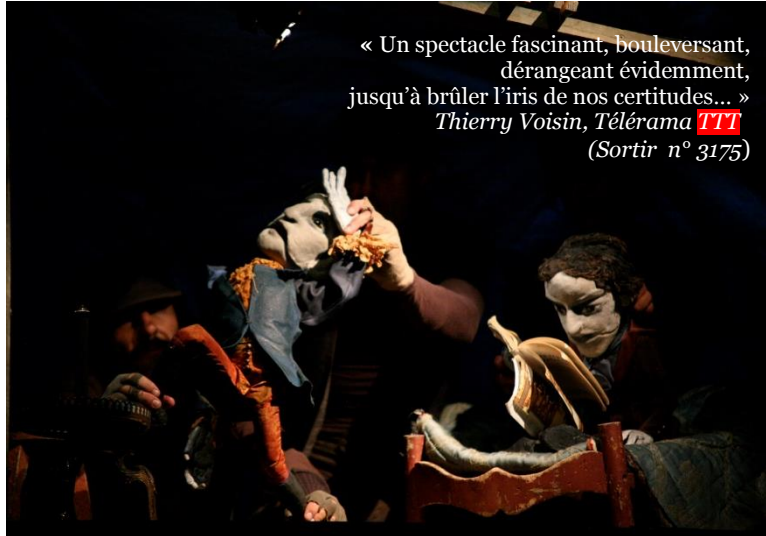
ATP, LUNEL (34)  
Salle Georges Brassens  
Jeudi 22 janvier : 20h30  
Vendredi 23 janvier : 20h30

Bleu Pluriel, TREGUEUX (22)  
Vendredi 3 avril : 20h30

*Dans l'Œil du judas*, parabole sur la rumeur, le racisme ordinaire et les amours perdues, où de braves gens, soumis à l'effet de groupe et guidés par quelques esprits réellement diaboliques, se muent en d'authentiques bourreaux.

Nous plongeons dans un castelet gigantesque en forme d'œil, comme une caméra plongerait dans l'œil du narrateur, et tout se fait focale, illusion d'optique, jeu d'ombres et de lumières, faux semblants.

Arnaud Vidal



« Un spectacle fascinant, bouleversant, dérangeant évidemment, jusqu'à brûler l'iris de nos certitudes... »  
Thierry Voisin, Télérama **TTT**  
(Sortir n° 3175)

## Tout Seul, création 2013, d'après l'ouvrage de Christophe Chabouaté



photo Vincent Muteau

Festival Méliscènes, AURAY (56)  
Place du Gohlérez  
Sam 14 mars : 16h et 19h  
Dim 15 mars : 15h et 18h  
Lundi 16 mars : 10h et 14h30 (scolaires)

Festival Décadrages, BOUGUENAIS ( 44)  
Place du Drapeau  
Ven 22 mars : 19h  
Sam 23 mars : 11h15, 14h30, 18h45

Une semaine sans Ecran, LAGARRIGUE (81)  
Place de la MJC- 13 allée de l'Amitié  
Vend 10 avril : 14h et 18h

Un phare au milieu de nulle part, habité par un homme que nul n'a jamais vu, *Tout Seul*. Il ne sait rien du monde et seuls les mots choisis au hasard dans un vieux dictionnaire accompagnent sa vie et ouvrent les portes de son imaginaire.

## En création : Ivan le Terrible - 2014/2016

Marionnettes, musique, chant et narration à tiroir sont au rendez-vous pour cette nouvelle aventure.

Le propos de ce prochain spectacle est de retracer non seulement l'épopée d'Ivan le Terrible, premier tsar de toutes les Russies, figure shakespearienne qui acquit son surnom par le sang qu'il fit verser et la terreur qu'il suscita pour des siècles, mais aussi de pénétrer le tournage du film que lui consacra Eisenstein sur commande de Staline, et de raconter, via cet exemple historique, une histoire plus universelle de l'art au service de la propagande.

